

Obras

Escribió quince novelas, varias sobre temas bíblicos, y en las que la amistad es un elemento omnipresente.

La editorial Salamandra tiene publicadas en España:

- La vida con Jan. 2007
- Querida hija. 2004
- Aves migratorias. 2001
- La historia de Simón. 1999
- Las hijas de Hanna. 2000 (1997)

Las Hijas De Hanna



Es una bella historia acerca de los conflictos, sinsabores y alegrías de tres mujeres escandinavas: abuela, madre e hija representativas de tres épocas muy distintas en la evolución de la historia europea contemporánea. Plena de

sentimientos y confesiones que nacen de la introspección, *Las hijas de Hanna* es un intento sincero y valiente de romper esas barreras intangibles que, erigidas involuntariamente entre padres e hijos, son causa con demasiada frecuencia de un profundo sufrimiento moral.

MARIANNE FREDRIKSSON

GUÍA DE LECTURA

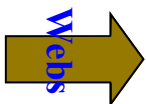
2009



Nacida en 1927 en Gotemburgo, ha fallecido recientemente en el año 2007. Durante muchos años ejerció el periodismo en algunos de los medios más importantes de Suecia. En 1974, le nombraron directora del suplemento 'Idag', del prestigioso rotativo 'Svenska Dagbladet'. Fue en este medio donde cultivó sus dotes literarias, empezando a escribir toda clase de **artículos sobre la mujer**, haciendo gala de la retórica feminista que siempre defendió.

En 1980 publicó su primera novela, pero el éxito no llegó hasta 1997 con *Las hijas de Hanna*. La novela, traducida a más de veintisiete idiomas, se convirtió en un auténtico best seller en varios países del mundo, entre ellos España, donde se han vendido hasta la fecha más de diez ediciones.

Sus libros se caracterizan por la constante presencia de personajes femeninos dentro de un fondo religioso. La escritora examina las distintas emociones humanas, como el amor, la maldad, el miedo y la ira dentro de un trasfondo familiar.



<http://www.elmundo.es/elmundo/2007/02/16/obituarios/1171587785.html>.

<http://www.memoriaviva.com/exilio/suecia.htm>

<http://www.ua.es/up/pinochet/documentos/causas.html>

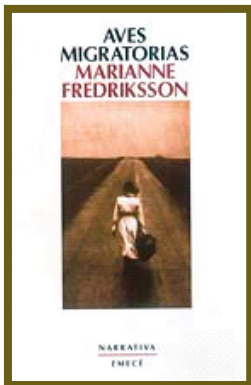


Biblioteca de
La Camocha

Red municipal de bibliotecas

AVES MIGRATORIAS

Argumento



Inge y Mira tienen pocas cosas en común y abundantes diferencias: la primera es culta y racional, una mujer cuya amabilidad es un obstáculo en el trato personal. La segunda, temperamental y directa, ha sobrevivido a una doble dictadura: la de Pinochet y la del matrimonio. A raíz de su tímido, titubeante encuentro, las dos habrán de enfrentarse con sus pasados respectivos.

A las dos las esperan secretos conocidos, secretos por conocer, que darán una dimensión distinta a sus vidas.

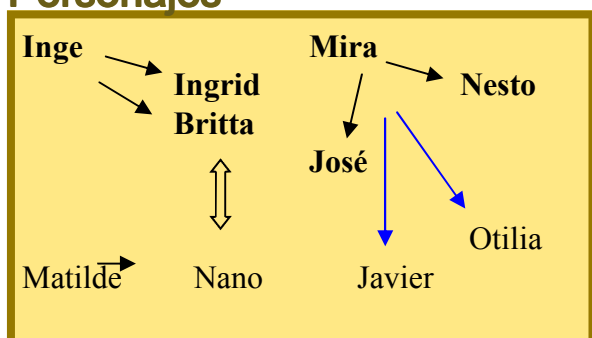
Temas

- La amistad entre mujeres.
- La vivencia de los inmigrantes exiliados.
- La fuerte represión de Pinochet en Chile.
- La violación como forma de tortura a las mujeres en los conflictos políticos.
- La vida de la mujer separada.
- El deterioro de las relaciones paterno filiales. El alcoholismo. El incesto. El alejamiento.
- La vivencia de la sexualidad en las sociedades latinas y nórdicas.
- La vivencia religiosa de Mira.

Estilo literario

Su fama es tal que hoy se habla ya de un «estilo Fredriksson», que se caracteriza por su extraordinaria capacidad de retratar las relaciones humanas con gran realismo, honestidad y una inusitada sensibilidad. Gracias a este estilo claro y a la vez poético, **Marianne Fredriksson**, quintaesencia del existencialismo, ha logrado conectar con lectores de todas las culturas y se ha convertido en una autora de verdadero alcance internacional.

Personajes



Lugar y tiempo

La novela se desarrolla en Suecia, desde la primavera al otoño. Cuando los días son más largos. Hay muchas alusiones al clima.

Un hecho relevante en la novela le da una fecha concreta y lo relaciona con el contexto histórico real. *“El 16 de octubre de 1998 el ex-dictador chileno Augusto Pinochet era arrestado por Scotland Yard mientras se encontraba internado en la London Clinic. Su detención era producto de una orden de captura internacional emitida por el juez español Baltasar Garzón bajo las acusaciones de asesinato, tortura y genocidio.”*

Otros lugares referidos son Londres y Chile.

El Exilio Chileno en Suecia

Según el Ministerio de Inmigración de Suecia, los chilenos representan prácticamente a la mitad de los latinoamericanos que viven en ese país. La buena receptividad que tuvo Suecia en recibir refugiados chilenos tras el golpe de 1973 no se puede entender sin la simpatía y el apoyo que ofreció el Primer Ministro sueco Olof Palme, del Partido Social Demócrata y del embajador en Chile Harald Edelstam, un hombre que se había caracterizado por la defensa de los derechos humanos. Tras el golpe militar se dedicó a rescatar en su embajada no sólo a chilenos, también brasileños, cubanos, argentinos, ecuatorianos, peruanos, bolivianos. La mayor parte de estos extranjeros había llegado a Chile como refugiados durante el gobierno de la Unidad Popular. También salvó las grabaciones de Víctor Jara. Los refugiados que empezaron a llegar a Suecia desde octubre de 1973 tuvieron un buen recibimiento por parte de la sociedad y el gobierno. El gobierno de la Unidad Popular ya gozaba de mucho apoyo entre los suecos, e incluso se había creado un ‘Comité de Solidaridad por el Gobierno de la Unidad Popular de Chile’ en enero de 1972, que pasó a llamarse un año después el ‘Chilekommitté’. De ese modo, los chilenos que empezaban a aterrizar en el país escandinavo eran recibidos prácticamente como héroes.

Después de un periodo para aprender sueco básico en campamentos para refugiados, las autoridades suecas le facilitaban un lugar para vivir y un poco de dinero para sus primeros gastos que deberían devolver una vez que encontraran trabajo. Cuando los chilenos fueron aumentando en número, optaron por crear su propio comité de solidaridad, que pasó a llamarse ‘Comité Salvador Allende’ e integraba todos los partidos que habían formado la Unidad Popular.

El periodista sueco Anders Leopold, en su libro de 2008 reivindica que el fascista chileno Roberto Thieme mató a Olof Palme. Thieme encabezó una organización política muy derechista, financiada por la Agencia Central de Inteligencia de EE.UU. Según este, fue asesinado porque dio asilo político a muchos chilenos izquierdistas después del golpe contra Salvador Allende en 1973. (No hay evidencia de esta conjetura).