

Obras de Alejandro Gallo

- Operación exterminio, 2009
- La última fosa, 2008
- Caballeros de la muerte. La última batalla del Maquis, 2006
- Una mina llamada infierno, 2005
- Asesinato de un Trotskista 2004

Fragmento de una entrevista con el autor.

JA: En sus novelas siempre, paralelos a la trama principal, incluye muchos temas sociales y una necesidad de hacer justicia con los represaliados durante la Guerra Civil y el Franquismo recuperando su memoria. En ellas se ve claramente la línea que separa a los buenos de los malos, ¿qué tenemos que aprender de ellos?

AMG: ¿Buenos y malos? ¿Qué quiere decir esto? Yo jamás hablo ni hablaré de buenos y malos. ¡Jamás! Hay que estar por encima de los conceptos marmados de la tradición cristiana en los que hay buenos que van al cielo y malos que se pudren en el infierno. No quiero saber nada de buenos ni malos. Yo hablo de víctimas y verdugos.

Webs de interés

<http://www.larepublicacultural.es/article1818.html>

http://www.larepublicacultural.es/articulo.php3?id_article=1818

http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Asturias

<http://argelaguer.nireblog.com/post/2009/06/10/operacion-exterminio>

**Alejandro M.
Gallo**

2011

GUÍA DE LECTURA



Alejandro M. Gallo nació en Astorga en 1962. Es licenciado en Filosofía, Ciencias Políticas y Ciencias de la Educación. Ha escrito numerosos ensayos sobre literatura, historia, política, religión y feminismo, y ha realizado diversos trabajos de investigación y participado en varios libros colectivos con relatos y artículos, además de textos especializados sobre la profesión policial.

Fue oficial del Ejército y jefe de la policía local en Astorga y Langreo. Actualmente es jefe de la policía local de Gijón y profesor de la Escuela de Seguridad Pública del Principado de Asturias. Su primera novela fue 'Asesinato de un trotskista'.

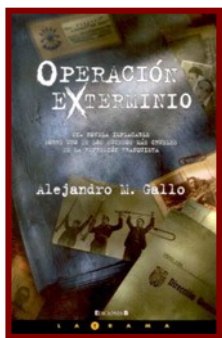
Cultura
y Educación

gijón
Ayuntamiento

Club de lectura
de la Biblioteca

Vega- La Camocha

Operación Exterminio



En la cárcel de Carabanchel, entre los presos políticos, Falange introduce a Don Carlos, el “francesito”, con el objeto de infiltrarse en la guerrilla, para obtener información de sus posiciones y campamentos con el fin de acabar con ella y aumentar

su prestigio. La acción recibe el nombre en clave de *Operación Exterminio*

Estructura

Se plantean dos tramas en capítulos alternados que confluyen en un punto cuyo final se adivina como inevitable.

La trama de los cuarteles y las intrigas entre las distintas familias del franquismo.

Temas

La trama policial nos muestra el suceso histórico. Los capítulos narrados por Libertad nos acercan a la vida real, a modo de novela costumbrista y resaltan el valor de las mujeres en este periodo de derrotas y esperanzas.

El cambio de prioridades en los valores que se suceden ante la falta de libertad. ¿qué pasa con el amor, el valor de la vida y la muerte ante la supervivencia? ¿el honor, la honestidad?, etc

Personajes

Unos resultan entrañables, otros deleznable. La línea de sus comportamientos los separa con nitidez según su calaña sea buena o mala.

Libertad	Ventura= médico.
Ángela	La Chonchi
Guerrilleros:	José suarez= Pin
Ruso = Eloy	Guardias civiles del pueblo: Mocu y Coreano.
Manuel= Quexigal	La falanngé.
Aurelio	La policía social.
Sinfonía de la montaña=La cúpula de los guerrilleros.	Los topes: El francesito y el Pasteles.
D. Felix= cura bueno.	Guardia Martín.

Lugar y tiempo

Los lugares elegidos por Gallo resultan cinco escenarios trazados con maestría.

La cárcel, en concreto la sexta galería, muestra con la crudeza despiadada, que va hundiendo el orgullo con represión y fuerza bruta.

Los cuarteles como tranquilas balsas desde las que se conspira, inmunes a la sangre y las acciones que se determinan.

Los pueblos asustados y gobernados por la derecha reaccionaria y los curas que oprimen a sus habitantes hasta ahogarlos.

Las ciudades algo más independientes y que permiten una vida más licenciosa -hasta ciertos límites-, pero que sus calles son vigiladas y recorridas por supervisores.

El monte, donde la supervivencia y la militancia con sus acciones políticas deben fundirse, se convierte en el único lugar en el que las ideas de justicia social resultan principios sobre los que regirse.

El tiempo de la novela refleja el periodo de represión de la posguerra asturiana que transcurre desde 1946 a 1948.

La noche del 27 de enero de 1948 asesinan a traición a 27 guerrilleros y el régimen continúa en los días posteriores con otros 22 enlaces que arrojan al Pozo Funeres. Este acontecimiento no fue un enfrentamiento armado de unos contra otros. No. Fue una operación perfectamente estudiada desde el otoño de 1946 entre los servicios de Información de Falange y los de Inteligencia de la Guardia Civil. Y para esa operación secreta utilizan un topo que había trabajado para el Service Otto nazi y para el Ministerio de Gobernación. El periodo que va desde que se orquesta la operación secreta y el resultado final y sus consecuencias, es lo que novelo en «Operación Exterminio”.

Encuadre literario

Está considerada como novela negra histórica.

El autor nos dice que el germen de esta novela surgió del ensayo sobre el maquis del profesor Secundino Serrano.